

גָּלִיזָן 221 וַיְהִי בָּשְׁפָחָה

לעידוד וחיזוק הלימוד והחזורה
בספה"ק סיפוריו מעשיות משלים קדומות
שספר רבינו הקדוש רבי נחמן מברסלב ז"ע"א



380 ל' קי'ז מעשילות

ד' עם רבינו משלי'ם

קליגע טרייט

ויצט די גאנצע משפחה אין עס-צימער און קווקו מיט וואונדר אויפֿן
קלינעם שלמה'לע.

דעך קלינער שלמה קרייכט שווין א שטייך צייט אוף דער עריך, יעאץ
אייז דאס ערשטעל מאל וואס ס'אייז אים געלינגען זיך שטעל אליאין
אויף צוויי פיס. אבער ער אייז באאלד אראפֿגעפאלאן.

שלמה'לע אייז זיך נישט מייאש, ער הייבט זיך ווינדר און פרובירט גיין.
ער האט נאר געפרואוט און שווין ווינדר אייז ער געפאלן. ער וויל שווין
אויז שטארק זיין ווי אלע קינדר ער און ווי גרויסע ליט. ער וויל אויז זיין
גרויס. ער וויל אויז מצליה זיין צו קענען גיין געשווינד וואו נאר זיין
הארץ באגערט. אבער ערעדס מאל וואס ער הייבט זיך. קענו ער נישט
גיין מיט זיינע פיס און שווין פאלט ער אונידער, וואס טוט מען? ווי אויז
קענו אים געלינגען צו גיין אליאין?

זיין טאטע שטראקט אים אויס דאס האנט און כאפט און דאס קלינע
הענטעלע. שלמה'לע שטייט אוף פריליך פון דער עריך און הייבט און
ביסלעכוייז צו גיין. איין טרייט און נאך א טרייט, ס'אייז שווער צו
גיין, אט אט פאלט ער אראפֿן. אבער ער כאפט זיך און שטארק אין זיין
טאטען און עטיליכע קליען טרייט געלונגט אים גיין.

נאך א טרייט, ווינדר א טרייט, ער קענו שווין במעט גיין ווי א גרויסער
מענטש.

ווען ישט זיין טאטנ'ס הילך ואאלט ער גאניסט געלונגט גיין. אבער
יעאץ געלונגט אים מפש צו גיין. אויז פרובירט ער גיין נאך און נאך
ווען ער לאנט זיך און אינעם טאטנ'ס האנט, אדען און סיי וועלכו^ה
געגענטאנד ביז ער איז מפש מצליה אליאין צו גיין.



סְפִנְרִי מַעֲשֵׂיָה מִשְׁנִים קָדְמָנוּיוֹת

מַעֲשֵׂה י"ג - דֵי זִיבָן בְּעַטְלָעֶרֶס (10)

מען שוין פון דארט הערין זיין קול אין
דען מדינה.

און איזוי זי האט זיך אויך גימאכט א נועסט
לעבען דער אנדערער מדינה. (ההינו אויך
איזוי ניט רעכט נאהנט. נאר פון דארט קאן מען
שוין הערין איר קול דארט)

און איז סע קומט די נאכט. איזוי הייבין און ד'
פאר פיגיל צו קלאגין. וואрин ער קלאגט
אויף איר. און זי קלאגט אויף אים. קלאגין
זוי זיעער מיט א גראוס קול ילה.

און דאס איז דאס קול ילה. וואס מע
הערט אין די צוויי מדינות. וואס מלחמת
דעם קול מזין זוי אלע קלאגן דארט און
קעגען ניט שלא芬. (איזוי האט דער קרומער
האלן זוי אלץ דערצ'ילט)

לוושמיר זי האBIN אים דאס ניט גיוואלט
גלייבין. האBIN זוי צו אים גיזאגט. וועסטו
אונז אהין פירין (ההינו צו די פיגיל) האט ער
גיזאגט יוא. איך קאן איך פירין אהין.
לוושמיר ווי קאנט איר קומען אהין. מיידוק
דא קאנט איר ניט אויס שטיין דאס קול
يلاה. און איר מזיט אלע קלאגין. איז איר
וועט אהין קומען. וועט איר זיך שוין גאר
ניט קאנען אויסשטיין דאס קול ילה.

האט ער צו זיך גיזאגט (ההינו דער וואס האט
גיהאט אין קרומען האלן האט גיזאגט צו די
חכמים הפל) על כל פנים. זאגט מיר פון
וואנעט איז דאס קול ילה וואס מע
הערט דארט פון וואנעט איז דאס קול.
האBIN זיך צו אים גיזאגט. און דו וויסט.
האט ער גיענפערט. איך וויס יוא.
וואрин סע איז פארהאנדין צוויי פיגיל.
איינער אין ער און איינער א זי, און די
פיגיל זעגען נאר אין פאר אויף דער
וועטלט איז די זי פארפאליין גיווארין. זוכט
ער זי און זי זוכט אים.

האBIN זי זיך זיעער לאנג גיזוכט. איינס
דא אנדערע. ביז זי זעגען פאר ערט
גיווארין. און זי האBIN גיזעהן איז זי קעגען
זיך שוין ניט גיפינען איינס דאס אנדערע.
זעגען זי גיבליך טיטין.

און זי האBIN זיך גימאכט נועסטין. דער ער
האט זיך גימאכט א נועסט לעבען איז
מדינה פון די צוויי מדינות. און ניט רעכט
נאהנט נאר וועטליג דאס קול פון דעם
פוגיגל הייסט דאס נאהנט וואрин פון דעם
ארט ווי ער האט זיך גימאכט א נועסט קאן

סַע זֶאָל אַנְקּוֹמָעַן נְאַהֲנַט צָו אֵיר. אָונַ דָּוָךְ
דָּעַם וּוֹעַל אִיךְ זַיִי צּוֹם אָוִיפָּצְיָהָעַן. (בֵּין עַר
וּוֹעַט זַיִי צּוֹם אָוִיפָּפְּרָעָנְגָעַן).

לְוַשְׁמֵיר וּוֹעַר וּוֹעַט דָּאָס אִים גְּלִיְבָּינַן. אִיז עַר
גִּיגָּאנְגָעַן אָונַ עַר הָאַט זַיִי גִּיפִּירְט אִין אַ
וּוֹאַלְד אַרְיִין. הָאַבְּיִן זַיִי גִּיהָעָרְט. אָזּוִי וּוֹי
אַיְינְגָעַר עַפְּנִיט אָוִיפָּט אַטְּיר אָונַ פָּאַרְמָאַכְּט
זַיִי וּוֹיְדָעַר אָונַ טּוֹט אַ קְלָאָפְּ מִיטְּ דָעַר
קְלָאַיְמָקָעַ. אָונַ שְׂיִסְט אָוִיס מִיט אַ בִּיקָס.
אָונַ שְׂיִקְט נְאַךְ דָעַם הַוּנְט אָז עַר זֶאָל
חַאְפִּין. אָונַ דָעַר הַוּנְט הָאַט גִּיגְרָאַזְגִּיט אִין
שְׁנִיִּי. אָונַ דָאָס הָאַבְּיִן זַיִי אַלְץ גִּיהָעָרְט.

אָונַ זַיִי הָאַבְּיִן זַיִק אָוָס גִּיקְוָקְט. הָאַבְּיִן זַיִי
נִיט גִּיצְעָהָן קְיִין שְׁוּם זְאַךְ אָונַ פּוֹן אַיִּהְם
הָאַבְּיִן זַיִי אָוִיךְ נִיט גִּיהָעָרְט קְיִין שְׁוּם קְוּל.
(נְאַר עַר דָהִינְיִי דָעַר קְרוּמָעַר הַאַלְזַי הָאַט עַר עַס
גִּינוֹאַרְפִּין אַזְוִינְעַ קְולָות. הָאַבְּיִן זַיִי זְיַק שְׁוּם גִּיצְעָהָן
אַז עַר קְאַן נְאַךְ מַאֲכִין אַלְרְלִילִי קְולָות אָונַ עַר קְאַן
וּוֹאַרְפִּין קְולָות). (אָונַ וּוֹיְטָעַר הָאַט עַר דָא נִיט
דָעַרְצִיְּלַט. אָונַ סַע גִּיטְט דָא נְאַךְ אַפְּ).

נִמְצָא הָאַב אִיךְ אַ הַסְּפָמָה פּוֹן דָעַר מִדְיָנָה. אַז
אִיךְ הָאַב זַיִיעָר אַ וּוֹאַוְיל קְוּל אָונַ אִיךְ קְאַן נְאַךְ
מַאֲכִין אַלְעַ קְולָות פּוֹן דָעַר וּוֹעַלְט. הַיִּנְט
שְׁעַנְק אִיךְ אִיךְ דָאָס בְּמַתְּנָה גִּמְפָרָה דָרְשָׁה
גִּישָׁאַנְק אַז אַרְזָאַלְט זַיִן אָזּוִי וּוֹי אִיךְ.

אִיז דָאַרְט גִּיוֹאַרְיִין אַ גְּרוֹיְסָע
שְׁמַחָה אָונַ אַ גְּרוֹיְסָע חַדּוֹה זַיִיעָר.

אָונַ בִּיְיָטָאָג קְאַן מַעַן דָאַרְט דִי שְׁמַחָה נִיט
אוֹיסְשְׁטִיְין. וּוֹאַרְן בִּיִּ טָאָג קְוּמָעַן זַיִק דָאַרְט
צּוֹם אָוִיפָּפְּרָעָנְגָעַן בָּאַזּוֹנְגָעַר.
דָהִינְנוּ צּוֹם אִים אָונַ צּוֹם אֵיר.

אָונַ זַיִי טְרִיְסְטִיְן זַיִי אָונַ מַאֲכִין זַיִי
פְּרִיְילִיךְ מִיט זַיִיעָר גְּרוֹיְסָע שְׁמַחוֹת. אָונַ זַיִי
רִיְידִין זַיִי אָוִיס אָונַ טְרִיְסְטִיְן זַיִי. אֵיר וּוֹעַט
זַיִק נְאַךְ אַפְּזָוְכִּין. אַיִּינְס דָאָס אַנְדְּעָרְעָע.
אָונַ זַיִי מַאֲכִין זַיִי זַיִיעָר פְּרִיְילִיךְ. בֵּין בִּיִּ
טָאָג קְאַן מַעַן דָאַרְט דִי שְׁמַחָה נִיט
אוֹיסְשְׁטִיְין. אָונַ דָאָס קְוּל פּוֹן דָעַר שְׁמַחָה
הַעֲרָט מַעַן נִיט וּוֹיִיט. נְאַר אַז מַעַן קְוּמָט
אַהֲיָן. אַבְּעָר דָאָס קְוּל יְלָלָה דָאָס הַעֲרָט
מַעַן וּוֹיִיט. קְאַנְט אַרְיְבָעָר אַהֲיָן נִיט
קְוּמָעַן. הָאַבְּיִן זַיִי צּוֹם אִים גִּיזָּאָגָט. קְאַנְסָטוֹ
דָאָס פְּאַרְרָעְכְּטִין. הָאַט עַר גִּיעַנְפְּעָרְט יְוָא.
אִיךְ קְאַן דָאָס פָּאָר רְעַכְטִין. וּוֹאַרְיִין אִיךְ
קְאַן נְאַךְ מַאֲכִין אַלְעַ קְולָות פּוֹן דָעַר
וּוֹעַלְט. אָונַ וּוֹיְדָעַר אִיךְ קְאַן וּוֹאַרְפִּין קְולָות.
דָהִינְנוּ אִיךְ קְאַן וּוֹאַרְפִּין אַ קְוּל. וּוֹאָס דָא
וּוֹיְאִיךְ לְאַז אַרְוִיס דָאָס קְוּל. זֶאָל מַעַן דָאָס
קְוּל גַּאֲר נִיט הַעֲרִין. נְאַר וּוֹיִיט זֶאָל מַעַן
דָאַרְט דָאָס קְוּל הַעֲרִין דָרְיְבָעָר קְאַן אִיךְ
וּוֹאַרְפִּין דָאָס קְוּל פּוֹן אַרְיִין צּוֹם אִים. דָהִינְנוּ
דָאָס קְוּל וּוֹאָס אִיךְ וּוֹעַל אַרְיִין נְאַךְ מַאֲכִין
זֶאָל אַנְקּוֹמָעַן נְאַהֲנַט צּוֹם אַרְט וּוֹאָוּעָר
אִיז. אָונַ אָזּוִי קְאַן אִיךְ וּוֹאַרְפִּין זַיִן קְוּל אִז

פָּאָרָה:

לאמיר זיין פארה עלהן



די דריינגענסטער מעשה - די זיבען בעטלער בעטלער (10)

- ד. וואו וווײיט הערט מען די קול פון די שמחה בייטאג?
 איזוי וווײיט וואו די קול יליה פון ביינאכט
 וווײיטער פון די קול יליה פון ביינאכט
 נאר איז מיקומט אהין (ביי די פיגעל)
 צו וואו האט דער בעטלער געפירות די חכמים?
 אין א ואלד ארין
 צו זיין שטוב
 צו א גרטן
 פון וועלעכע זאכון האבן זיי דארט געהערט א קול?
 פון א פויך, א פידל, א טיר און א הונט
 פון א טיר-קלאמקע, א ביקס און א הונט
 פון א פויך, א פידל און א טיר- קלאמקע.
 האסטו געלערט די מעשה פון די וואר?
- ז. אא
 יא
 ניין
 א חלק



- א. וואס זאגט דער בעטלער פון וואו קומט דער קול וואס דורך דעם קלאג זי מזידנות?
 פון צווויי פיגעל וואס זוכן זיך איינס דאס אנדרע
 פון א ליב וואס שרײיט
 פון מענטשן וואס קלאגן
 ב. פארוואס קענען נישט די חכמים קומען צו די פיגעל?
 וויל דער בעטלער קען זיי נישט אהינפירן
 וויל ס'אייז א סכה'ידיגע וועג אויסהאלטן די קול יליה
 ג. און פארוואס קענען נישט די חכמים קומען דארט בייטאג?
 וויל נאנט הערט מען די קול יליה אויך בייטאג
 וויל דער בעטלער קען זיי נישט אהינפירן
 וויל זיי וועלן נישט קענען אויסהאלטן די שמחה וואס איז דא דארט בייטאג

טייפער מעטראלט

אוואו נאך דעדציילט דער דבי בי ספרדי מעשיות ווען א ציפוד?

תשובה אוף די פרייערדיגע וואך

ווען האט דער דבי דעדציילט פון דעם בעטלער וואס האט א קדומע חאלדז? ליל

שבתג' ניסן תק"ע (מי מהרני"ת מ"ג)

דעם רביניס אַזְעַיִת

להתודע ולהגלוֹת אֶזְרָחָלָעָס ווּאֶרְטָר וואס דָא שְׂטִיט אַיְן דֻּעָם הַיְּלִינָן סְפָר, אֵיז 'קָוְדְשָׁ-קְרָדְשִׁים', לוּטָעָר 'סְדּוֹתָה-הַתּוֹרָה'. מַעַן זָאֵל נִשְׁטָּה מִיְּנָעָן: "אָזְזָאָס זָעַנְעָן חַסְיָוְלָוָם פְּרָאָסְטָעָ מְעַשְׁיָה!"

צו ענטפערן בחינות און אריגנין אינעם גורל, 02-5333372 צו באקומוּן דעם גליין אין מייל m025345040@gmail.com